

## PREPORUKE TIJEKOM SNIMANJA S OBZIROM NA PANDEMIJU COVID-A

### Temeljne odrednice

Radi sprječavanja širenja infekcije virusom SARS-CoV-2 tijekom produkcije audiovizualnih djela, a osobito za vrijeme snimanja potrebno je uspostaviti određene tehničke i organizacijske mjere. Uzimajući u obzir činjenicu da je svako snimanje drugačije potrebno je prije početka snimanja utvrditi posebne mjere s obzirom na osobitosti predmetnog snimanja i preporuke nadležnog tijela (Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, HZZJ), a osobito nastojeći da se u što je moguće manjoj mjeri remeti snimanje i da se u što većoj mjeri osigura socijalno distanciranje (fizičko udaljavanje) kao i pojačana osobna higijena te higijena prostora

### Poticanje održavanja higijene na setu:

- i. Svi ljudi na setu moraju se pridržavati preporuka nadležnog tijela po pitanju higijene i ponašanja koje je usmjereno smanjenju rizika širenja bolesti.
- ii. Dezinfekcijska sredstva za ruke s alkoholom moraju biti dostupna na ulaznim točkama i u zajedničkim prostorijama.
- iii. Informacije o održavanju pravilne higijene ruku trebaju biti dostupne svim ljudima koji su prisutni na setu u obliku službenih tiskanih materijala nadležnih tijela.

### 1. OPĆA PRAVILA PONAŠANJA

- a. Što je moguće manji broj ljudi na setu - na setu bi trebalo biti onoliko ljudi koliko je potrebno za snimanje.
- b. Na setu se mora poštivati osobni prostor svih članova Snimajuće/Filmske ekipe te izbjegavati nepotreban kontakt, poput zagrljaja, dodirivanja ili rukovanja.
- c. Potrebno je omogućiti svakom sektoru raspodjelu rada na objektu na način da se istovremeno na setu ne nalaze članovi različitih sektora potrebnih za pripremu scene.
- d. Statisti trebaju imati vlastitu prostoriju dok čekaju poziv na snimanje; moraju nositi maske, osim u sceni kada snimaju, odnosno nakon što su prošli kroz proces izrade šminke i frizure. Statisti na setu se moraju pridržavati smjernica o higijeni i ponašanju koje su potrebne da se smanji rizik od eventualnog širenja bolesti. Trebaju pripaziti na socijalnu distancu i kontakt između njih i ostale Filmske ekipe. Svi Statisti, bez iznimke, moraju oprati i dezinficirati ruke prije ulaska u prostor seta, te izmjeriti temperaturu.
- e. Publika: do ukidanja izvanrednih mjera, sve zabavne emisije koje su se inače snimale sa publikom, snimat će se bez publike ili uz preporuke HZZJ-om.
- f. Šminka – djelatnici sektora šminke moraju imati posebne komplete pribora i šminke za glumce i posebne za statiste. Oni također moraju nositi zaštitne respiratorne maske, zaštitne rukavice i zaštitne naočale. Preporučuje se razmatranje mogućnosti različitih djelatnika sektora šminke za glumce i za statiste.
- g. Higijena van seta: Svi članovi Snimajuće/Filmske ekipe moraju se pridržavati smjernica o higijeni i ponašanju koje su potrebne da se smanji rizik od eventualnog širenja bolesti i van radnog vremena, odnosno tijekom cjelokupnog trajanja

produkcije. Smjernice o higijeni i ponašanju usklađene su sa preporukama Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo (<https://www.hzjz.hr>).

**2. OSOBNA ZAŠTITNA OPREMA**- za cijelo vrijeme snimanja potrebno je koristiti zaštitnu opremu, maske i gumene rukavice:

- a. Maska za lice - Preporučuje se korištenje zaštitne maske preko usta i nosa, a odnosi se na svaku osobu prisutnu tijekom snimanja, uključujući vanjske suradnike.
- b. Zaštitne rukavice protiv virusa i bakterija - odjel za scenografiju i rekvizitu i druge određene osobe moraju nositi zaštitne rukavice. Svu scenografiju i rekvizitu koje će glumci dirati moraju se dezinficirati.
- c. Zaštitne rukavice za druga zanimanja - članovi ekipe koji napuštaju lokaciju snimanja (npr. produkcija, vozači ili pomoćnici itd.) moraju nositi zaštitne rukavice kako bi se spriječila kontaminacija područja snimanja.

### **3. OSOBNA DEZINFEKCIJA**

- a. Ustanoviti sustav izdavanja, zamjene i kontrole upotrebe sredstva za dezinfekciju.
- b. Svi članovi Snimajuće/Filmske ekipe odgovorni su za čišćenje i dezinfekciju svih kontaktnih površina, oruđa i predmeta koji spadaju pod njihov sektor.
- c. Producent je dužan unutar dnevnog radnog rasporeda predvidjeti i vrijeme potrebno djelatnicima za dezinfekciju radnog materijala i pribora korištenog tijekom snimajućeg dana unutar njihovog sektora. d. Osobna dezinfekcija - ako je scena koja se snima dugačka, članovi ekipe moraju nositi sa sobom džepne dezinfekcijske maramice ili bočicu dezinfekcijskog sredstva od 30 ml, kako ne bi tijekom snimanja morali odlaziti do točke za dezinfekciju ruku.
- e. Točke za dezinfekciju ruku - točke s dezinfekcijskim gelom za ruke trebaju se postaviti blizu toaleta, prostorija za opskrbu hranom i pićem i na samom setu.
- f. Snimanje u vozilima i sl. – produkcija treba osigurati dezinfekciju svih vozila, kao i dezinfekciju voznog parka koji prevozi ekipu i glumce.
- g. Dezinfekcija radnog prostora – prilikom snimanja na otvorenom, odjel za šminku i kostime treba dezinficirati svoj radni prostor i stolce za glumce.
- h. Dezinfekcija kostima – važno je da se kostimi redovno dezinficiraju. Učestalost će ovisiti o pojedinačnoj procjeni rizika. Osobne odjevne predmete glumaca treba posebno zaštititi na način propisan produkcijskim mogućnostima.
- i. Dezinfekcija Walkie talkie -a- svi članovi Snimajuće/Filmske ekipe koji preuzimaju Walkie talkie, moraju označiti i koristiti isti tijekom cijelog trajanja snimanja. Walkie talkie se moraju dezinficirati svaki dan.
- j. Rekviziteri i Pomoćnici Scenografa moraju redovito voditi računa o čišćenju i dezinficiranju rekvizita i površina scenografije tijekom i između snimanja, a posebno površina koje se dodiruju od strane Glumaca.
- k. Zahtjevi za čišćenje - produkcija je odgovorna za redovito čišćenje kontaktnih površina, a to uključuje: kvake na vratima, površine, sanitarne prostorije i svu opremu kojom rukuje više osoba.

#### **4. ORGANIZACIJA NA SNIMANJU**

- a. Svi sastanci, koliko god je moguće, neka se održavaju on-line.
- b. Važno je uzeti u obzir, osobito prvih nekoliko mjeseci, zahtjeve za većim prostorom prilikom upotrebe lokacija na javnim površinama, kako bi članovi ekipe mogli biti razdvojeni. Istovremeno, potrebno je osigurati dovoljno prostora kako bi članovi ekipe mogli jesti s dovoljnim razmakom jedni od drugih. Preporučuje se upotreba prijenosnih stolaca umjesto uobičajenih klupa.
- c. Točke pretovara – za velike projekte preporučuje se uspostavljanje točaka pretovara namijenjenih dobavljačima izvan seta, uz mogućnost dezinficiranja prevoženog materijala.
- d. Vozila koja će biti unajmljena za potrebe transporta Filmske ekipe moraju proći kemijsko čišćenje prije samog najama. Količina Filmske ekipe koje vozila mogu prevoziti ovisi o veličini vozila i mogućnosti stvaranja razmaka u istima. Primjerice ako se koristi kombi sa 9 mjesta, isti može prevoziti po dvije osobe u svakom redu, sa obveznim razmakom od jednog sjedala između svake osobe.

#### **5. MJERENJE TEMPERATURE**

- a. Svaki član ekipe/glumačke ekipe treba se podvrgnuti mjerenju temperature bez kontaktnim toplomjerom prije početka snimanja na dan snimanja i prije dolaska na lokaciju snimanja. Svaki novi dolazni podizvođač mora se podvrgnuti mjerenju temperature prilikom dolaska.
- b. Preporučuje se prije dolaska na posao mjerenje temperature svim članovima snimajuće ekipe, uključujući glumce i statiste.

#### **6. OPSKRBA HRANOM I PIĆEM**

- a. Potrebno je osigurati da se hrana može distribuirati na principu dostave, da svaki član ekipe ima mogućnost poštovanja pravila socijalnog distanciranja nakon uzimanja svoje hrane na mjestu za distribuciju hrane.
- b. Nema potrebe za više mjesta za distribuciju hrane ako su svi obroci, uključujući glavne obroke, upakirani odvojeno.

#### **7. OSIGURAVANJE LOKACIJE**

- a. Tijekom snimanja bit će važno osigurati konzistentan i siguran sustav osiguranja kako bi se spriječio pristup neovlaštenom osoblju.
- b. U slučaju snimanja na Lokaciji, ista se mora, koliko god je moguće, detaljno očistiti i dezinficirati, te prozračiti, prije i nakon svakog snimanja. Producenti moraju dogovoriti te radnje u dogovoru sa vlasnicima/ upraviteljima Lokacije

#### **8. POTREBNA DOKUMENTACIJA**

- a. Svaka produkcija treba se pridržavati ovih mjera prilikom svojih procjena rizika te treba zahtijevati poštovanje tih mjera tijekom procjene rizika od svojih dobavljača.
- b. Snimajuća/Filmska ekipa koja će sudjelovati na snimanju dužna je Producentu dostaviti, prije datuma snimanja, izjavu u kojoj će biti vidljiva putovanja tijekom prethodnog razdoblja od četiri tjedna prije početka datuma snimanja. Filmska ekipa mora Producentu dostaviti i popis u kojem su navedeni bilo kakvi kontakti s nekim

tko ima potvrđeni ili sumnjivi slučaj zaraze COVID-19. Svi članovi Filmske ekipe koja su putovali u zemlje visokog rizika ili bili u kontaktu s pojedincima s COVID-19 tijekom razdoblja od dva tjedna ne smiju sudjelovati u snimanju.

c. Svi članovi Snimajuće/Filmske ekipe, bez iznimke, potpisati će s Producentom sporazum o razumijevanju novonastalih obveza i uputa o ponašanju tijekom cijelog trajanja audiovizualne produkcije.

d. Svi članovi Snimajuće/Filmske ekipe, bez iznimke, će biti službeno obaviješteni da, ukoliko Producent poduzima sve potrebne mjere za zaštitu Filmske ekipe od virusa COVID-19, neće biti odgovoran ako se pojedini član ekipe zarazi COVID-19 tijekom produkcije audiovizualnog djela.

e. Postavljanje informativnih ploča poput ove ispod preporučuje se na lokacijama snimanja.



Imajući na umu da je ovo bitna promjena radnog tijeka u usporedbi s vremenom prije pandemije, podsjetnik na mjere predostrožnosti u ovom obliku izrazito je važan.

## 9. UPRAVLJANJE TIJEKOM SNIMANJA

a. Mjere koje je potrebno poštovati kako bi se spriječila moguća zaraza na lokaciji snimanja koordinira ovlaštena osoba koja će biti odgovorna za koordinaciju i nadzor mjera za sprječavanje širenja zaraze.

b. Ovlaštena osoba (npr. produkcija) – ovlaštena samo za promatranje uspostavljenih mjera praćenjem popisa mjera pripremljenog na početku snimanja. Nije ovlaštena za promjenu mjera, već za osiguravanje pridržavanja istih i za nadzor dokumentacije osposobljavanja.

c. Evidencija - potrebno je uspostaviti sustav vođenja evidencije osoba koje su na snimanju radi lakšeg praćenja kontakata u slučaju eventualne pojave zaraze virusom SARS-CoV-2, pri čemu će se prikupljati osnovni podatci: ime, prezime, datum rođenja i broj telefona.

## 10. UPRAVLJANJE OTPADOM

a. Jednokratne maske za lice, rukavice itd. smatraju se opasnim otpadom, korištene maske i rukavice treba staviti u plastičnu vrećicu i baciti koristeći zaštitne rukavice koje ćete potom baciti. Kada se koriste maske za lice od tkanine, članovi ekipe moraju imati plastične vrećice koje se mogu zatvoriti te mogućnost da maske prokuhaju kako bi se sterilizirale.

## **11. POSTEPENI DOLASCI I ULAZAK NA SET**

a. Onoliko koliko je to moguće, ljudi se trebaju pozivati na set s razmacima kako bi svaki odjel imao pristup u određenom vremenskom intervalu i kako bi se spriječila gužva prilikom dolaska na set.

b. Mjere protiv širenja zaraze koje se odnose na javni prijevoz ne smatraju se potrebnima jer se smatra da će većina ljudi putovati automobilom.

## **12. RAD STRANIH EKIPA U REPUBLICI HRVATSKOJ**

a. Hrvatski Producent koordinirat će provođenje svih mjera potrebnih za prekogranične ulaze i izlaze stranih članova filmskih i televizijskih ekipa, prema općim mjerama HZJZ o prekograničnim putovanjima, samoizolaciji i karanteni.

b. Sve gore navedene mjere zaštite od rizika zaraze virusom SARS-CoV-2 tijekom snimanja vrijede i za strane članove ekipa, odnosno strane filmske i televizijske produkcije.